

## **El Museo Nacional de Historia Natural de Chile: Breve reseña de su historia y aspectos de su actual gestión estratégica**

Claudio GÓMEZ

Museo Nacional de Historia Natural, Casilla 787, Santiago, Chile. cgomez@mnhn.cl.

**Abstract: The National Museum of Natural History of Chile: A brief review of its history and elements of its current strategic management.** The National Museum of Natural History of Chile was founded in 1830, being the first museum of the country. This article presents relevant information regarding its collections, building, programming and personnel, as well as the key management aspects of the last five years.

**Key words:** National museum, natural history, museum management, Chile.

**Resumen:** El Museo Nacional de Historia Natural de Chile fue fundado en 1830, siendo el primer museo del país. En este artículo se presenta información de interés en relación a sus colecciones, edificio, programas y personal, así como de los énfasis de gestión en los últimos cinco años.

**Palabras clave:** Museo nacional, historia natural, gestión de museos, Chile.

### INTRODUCCIÓN

Quisiera partir agradeciendo la invitación del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia a participar en esta importante actividad de celebración de su bicentenario como institución.

El Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) tiene como misión generar conocimiento y promover la valoración del patrimonio natural y cultural de Chile para fomentar y fortalecer su comprensión en la sociedad (Planificación Estratégica 2011-15, 2011).

Yo soy director desde el 2007 y una de mis primeras preocupaciones ese año fue preparar participativamente una Planificación Estratégica (2008 - 2010), la que cerramos exitosamente. A continuación hicimos una PE 2011 - 15, que ya se ha cumplido en una parte que les contaré luego. En este aspecto, yo sigo la visión norteamericana que los museos tienen que tener PE y eso ya lo había hecho en mi tiempo como director del Museo de Isla de Pascua, con muy buenos resultados y por eso para mí es importante que el MNHN mantenga permanentemente una orientación estratégica.

### BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La Declaración de Independencia de Chile fue en 1810 y aunque la Independencia se logró efec-

tivamente en 1818, ya en el año 1813 los Padres de la Patria quieren crear la Biblioteca Nacional, el Instituto Nacional -que es el liceo público por excelencia en Santiago-, un Jardín Botánico y un Museo de Ciencias. Esto no deja de sorprender si es que consideramos que todavía estábamos en guerra con España. Sin duda, una de las grandes influencias para estas prioridades de las nuevas repúblicas de América era que gran parte de los líderes independentistas habían viajado o vivido en Europa, pudiendo visitar museos, jardines botánicos y bibliotecas en países como Francia, Alemania y Reino Unido.

En este primer intento, la única institución que se pudo crear fue la Biblioteca Nacional de Chile. En el caso del MNHN, recién en 1830, Diego Portales quien fuese Ministro de Interior, contrató a Claude Gay, un francés formado en botánica que en 1828 había llegado a Chile a hacer clases, tal como muchos otros europeos. El interés de Portales era que Gay investigue "la historia natural de Chile, su geografía, geología y cuanto contribuya a conocer las producciones naturales del país" (Stuardo, 1973: 91-93), ya que para estos países que recién surgían era importante saber cuáles eran sus fronteras y sus riquezas.

Claude Gay, quien finalmente editaría la *Historia física y política de Chile* con un total de

Tabla 1: Usuarios del MNHN entre los años 2001 y 2011

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
159.578	198.163	221.603	245.425	232.144	246.755	279.324	321.600	404.405	436.188	515.085

32 volúmenes, según el artículo 1, inciso 5, de su contrato debía “formar un Gabinete de Historia Natural que contenga las principales producciones vegetales y minerales del territorio, y un catálogo en que se denominen por sus nombres vulgares y científicos, y en que se demuestren los usos y utilidades de dichos objetos y los lugares donde se encuentran” (Stuardo, 1973: 91-93). Aquí ya se puede apreciar la noción de la taxonomía así como la idea utilitaria de para qué sirven estas “producciones y objetos”.

### EL MUSEO ACTUAL

El edificio del MNHN se encuentra en el Parque Quinta Normal (Santiago, Chile) y fue construido originalmente para la Exposición Internacional de 1875, bajo el diseño del francés Paul Lathoud. El edificio fue entregado al museo en 1876, quien debió compartirlo en sus primeros años con el Instituto Agrícola, hoy Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile.

La presencia de este instituto asociado al museo se explica por el nombre original del parque: “Quinta Normal de Agricultura”, hacía referencia a las “quintas” que eran aquellos tipos de fundos o estancias que pagaban una quinta parte de sus ganancias como impuesto y a “normal” porque se inspiraba en el modelo francés de la Escuela Normal Superior. En este parque se recibían y estudiaban las especies de uso agrícola y forestal, para luego planificar su introducción en el campo chileno, especialmente en el Valle Central.

Como todo edificio de este tipo, ha tenido sucesivas reparaciones, modificaciones y adiciones, como los entresijos construidos para maximizar el espacio. Actualmente, el MNHN tiene casi 11000 m<sup>2</sup> útiles, de los cuales 6700 m<sup>2</sup> son para exhibiciones, educación y administración y otros 4200 m<sup>2</sup> para depósitos, laboratorios e investigación.

El gran salón central alberga el esqueleto de una ballena de aleta instalado en 1895 y por ello algunas personas lo recuerdan como el “museo de la ballena”.

No está de más recordar que siendo un edificio de 1875, ha sufrido cuanto terremoto ha ocurrido en Chile central desde esa época hasta ahora, incluyendo el de 1906 que fue gigantesco,

el de 1927, del que hay fotos de como quedó el museo, y una sucesión de otros sismos como los de 1960, 1971, 1985 y 2010.

En términos urbanísticos, el MNHN está dentro de la comuna de Santiago, la cual administra el Parque Quinta Normal. En sus inicios, el parque alcanzaba las 160 hectáreas, lo que representa una gran superficie en el centro de la ciudad; lamentablemente, su extensión fue sucesivamente reducida, hasta llegar hoy a poco más de 30 hectáreas. Tanto dentro del parque como en el eje de la colindante Avenida Matucana se encuentran varios otros museos e instituciones culturales como los museos de Ciencia y Tecnología, Ferroviario, Biblioteca de Santiago y Planetario de la Universidad de Santiago. Esto represente un polo cultural único no solo en la comuna sino que en el Gran Santiago.

### ASPECTOS DE SU ACTUAL GESTIÓN ESTRATÉGICA

Según la Ley de Monumentos Nacionales (Ley N° 17.288, 1970), el Museo Nacional de Historia Natural es el centro oficial de las ciencias del hombre. A muchas personas les molesta esta disposición, especialmente con las demandas de un proceso efectivo de regionalización en Chile. Sin embargo, hace muchos años que el MNHN no ejerce ese “derecho” provisto por la ley de tomar muestras representativas de la arqueología de Chile. No vamos, por ejemplo, a Arica, y le decimos a los investigadores locales “denos el 20% de todo lo que encuentren”. Sí tenemos nuestras colecciones reunidas por largos años mientras en regiones no había museos o centros de investigación regionales y tratamos de aceptar todas las solicitudes de préstamos de objetos para exposiciones en museos fuera de Santiago.

De acuerdo a la misma ley, somos los depositarios de todos los tipos zoológicos y botánicos. Del mismo modo, por extensión tratamos que lo mismo suceda con los tipos paleontológicos. En el MNHN también está el Herbario Nacional.

Por razones de su especialización, el museo participa en a lo menos cuarenta leyes, decretos, reglamentos y convenios internacionales. Tanto es así que a veces algunos de estos cuerpos legales ni siquiera mencionan a la Dirección de

Tabla 2: Detalle de los usuarios del MNHN el año 2009

Total usuarios	404.405
Escolares y estudiantes	131.524
Público general	272.881
Usuarios con acceso liberado	379.509
Usuarios que pagaron entrada	24.896
Recaudación Anual (en \$ Chilenos)	\$13.527.900
Promedio recaudación por visitante	\$33,5
Proporción mujeres/hombres	52% (M) / 48% (H)

Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) o al Ministerio de Educación que son nuestros entes rectores, si no que designan directamente al Museo Nacional de Historia Natural.

Dentro de estas obligaciones extra-museológicas el MNHN es la Autoridad Científica de Chile en Cites, para la fauna terrestre y flora no forestal. Igualmente estamos presentes como nodos locales o asesores en Ramsar, Comité Oceanográfico Nacional (CONA), en las Comisión Clasificadora de Especies Invasoras y en la Comisión de Especies Migratorias (CMS), entre otras.

Los campos de investigación del MNHN se organizan a partir de las áreas curatoriales actualmente presentes:

Antropología: incluye Arqueología, Etnografía y Bioantropología.

Botánica

Entomología

Paleontología

Zoología de Vertebrados y

Zoología de Invertebrados

Además, tenemos colecciones de Mineralogía, de Exhibiciones y de Educación, a las que se suman los fondos bibliográficos de la Biblioteca del museo.

En cuanto a las respectivas cifras de nuestras colecciones, por razones propias de museos de nuestra envergadura, se había abandonado el conteo sistemático de los ingresos. El 2008 se inició un proyecto de gestión de colecciones que, entre otros objetivos, ha permitido hacer estimaciones un poco más precisas de nuestras colecciones. Estas son las cifras aproximadas de objetos, ejemplares y/o especímenes por área curatorial y la biblioteca:

Antropología: 250.000

Botánica: 160.000

Entomología: 400.000

Paleontología: 21.000 (incluyendo Mineralogía).

Zoología de Invertebrados: 30.000

Zoología de Vertebrados: 35.500

Biblioteca Abate Molina: 25.000 volúmenes

El total mínimo estimado es **921.500** especímenes u objetos, pero se cree que hay una subestimación, por lo que se ha planteado como cifra aproximada un total de 1.000.000 de ítems en la colección del MNHN

En cuanto a los visitantes del museo, en la Tabla 1 se puede apreciar la estadística de usuarios entre los años 2001 y 2011.

Se debe tener en cuenta que los años 2010 y 2011 el edificio estuvo cerrado debido al terremoto pero por lo mismo fortalecimos las actividades fuera de nuestras paredes. En mayo de 2010 nos instalamos en sala de exhibiciones sin ocupar en una de las estaciones de la red del Metro de Santiago. Nos fuimos ahí primero con una exposición que ya teníamos de Egipto, armada con nuestra colección egipcia y después hicimos una de paleontología a la que le fue muy bien.

En la Tabla 2 se ven más detalles de los usuarios del MNHN en el año 2009. Consideré este año por ser el último antes de tener que cerrar el edificio por dos años debido al terremoto de 2010.

Como planteaba al inicio, las sucesivas planificaciones estratégicas y el correspondiente alineamiento organizacional del MNHN, han traído muy buenos resultados, de los cuales me gustaría destacar los siguientes:

- Incremento de 56% de usuarios entre los años 2007 y el 2010, con el mismo nivel de recursos financieros y de personal.
- Fue el edificio más visitado en el Día del Patrimonio 2012 con 11.170 personas y sólo con la primera planta abierta al público.
- El Área de Educación se incorporó al ciclo de toma de decisiones sobre actividades expositivas.

- d.- Los curadores participan en las actividades de extensión y educación.
- e.- Desarrollo de exposiciones atractivas y exitosas en términos de contenidos y de asistencia de público.

Entre las actividades educativas derivadas del PE 2008-2010 está “El Museo Va a tu Comuna” (MUVACO), en la que curadoras y curadores van a establecimientos educacionales a hablarles de sus investigaciones y de las colecciones que tenemos en el museo. Por su parte, la Feria Científica Nacional Juvenil es la más antigua de Chile y convoca a alumnos y profesores de todo Chile.

En cuanto a la presencia en la Web 2.0 y las redes sociales, el museo tiene presencia activa en Facebook, Twitter, Youtube, Flickr y Foursquare, entre otras. Todos los boletines y todos los anales del MNHN están disponibles gratuitamente en Issu, desde donde se pueden descargar en formato PDF. Otra experiencia interesante en este plano es que hasta ahora somos el único museo chileno en estar las iniciativas globales “Ask a curator day” y “Picture Museum Day”. Por ejemplo, en el “Picture a Museum Day” del año 2011 nos sorprendió que usuarios nuestros subieran decenas de fotos de su experiencia en el museo, lo que para nosotros demuestra la importancia de estar conectados con la gente en el mundo virtual.

Luego de intensos trabajos, el 18 de mayo de 2012 pudimos reabrir al público el primer piso del museo, lo que ocurrió con la presencia del Presidente de la República, S.E. Sebastián Piñera, el Ministro de Educación, la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos y otras autoridades e invitados.

La expansión de la infraestructura y la capacidad de servicio del MNHN están contenidas en el Plan de Desarrollo Estratégico vigente, el que contempla los siguientes pasos:

- a.- La primera etapa fue la reapertura del primer piso, con el fin de recuperar el contacto con el público en nuestro propio edificio luego del terremoto de 2010.
- b.- La segunda etapa, que ya tiene la autorización técnica del Ministerio de Desarrollo Social, es la construcción de un edificio externo que albergue las colecciones, laboratorios y otras funciones no-públicas.
- c.- Finalmente, con las colecciones adecuadamen-

te instaladas fuera del museo, se procederá a la renovación del edificio histórico, dedicándolo exclusivamente a la atención de público.

## CONCLUSIONES

Todo lo anterior se sustenta en el trabajo de setenta funcionarios, los cuales deben repartirse entre funciones propias de la organización y en la prestación de servicios a otras agencias del Estado de Chile que requieren nuestra asistencia, como por ejemplo los ministerios de Medio Ambiente y de Relaciones Exteriores, Policía de Investigaciones y Consejo de Monumentos Nacionales.

Finalmente, parte de la invitación a estar en esta celebración del MACN era poder contarles en qué estado se encuentran las relaciones entre nuestras instituciones y de los aportes argentinos al MNHN. Al respecto, algunos curadoras y curadores del museo me hablaron especialmente de la influencia de Rodolfo Casamiquela en los campos de la Arqueología y Paleontología de Chile. Por su parte, el Área de Entomología me informó la colaboración permanente con sus colegas Arturo Roig, Martín Ramírez y Adriana Oliva todos ellos del MACN.

Espero que esta apretada presentación haya podido ser de su interés y los dejo invitados a conocer más del MNHN en sus sitios web [www.mnhn.cl](http://www.mnhn.cl) y [www.chilebiogeográfico.cl](http://www.chilebiogeográfico.cl).

## AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a Carolina Constancio, asistente de dirección del Museo Nacional de Historia Natural, por su transcripción de la presentación dada por el autor en el Bicentenario del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Stuardo, Carlos. 1973. *Vida de Claudio Gay*. Escritos y Documentos. Tomo II. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Editorial Nascimento, Santiago de Chile.
- Ley N° 17.288. 1970. Ley de Monumentos Nacionales. Estado de Chile.
- Museo Nacional de Historia Natural. 2011. *Planificación Estratégica 2011-2015*. Documento Interno del MNHN.

Recibido: 30-IX-2012  
Aceptado: 01-XI-2012